

Durante la mañana de este día, diferentes artistas irán pasando por las aulas con diferentes espectáculos de 25 minutos de duración, de forma que los alumnos podrán disfrutar de cinco espectáculos diferentes. Al finalizar cada espectáculo se desarrolla un pequeño foro con los alumnos, en el que se abordan los temas planteados. El foro permite racionalizar los mensajes recibidos y relacionarlos con el imaginario personal de cada alumno.

Una mañana de actividades diferente, llena de novedades, diversión, aprendizaje y alegría en el colegio. También degustarán en el comedor un menú típico hindú.

Componen TALES FROM INDIA seis espectáculos de 25 minutos, cada uno de ellos con una disciplina diferente, que recrean las historias de Kipling (escritor inglés mundialmente conocidos por sus relatos de *“El libro de la selva”*). Estos talleres nos van a permitir acercarnos a la cultura del país con más angloparlantes del mundo.

ESPECTÁCULOS:

Título: RIKKI TIKKI TAVI

Personaje: la mangosta, las cobras, el ratón sabio y el gracioso pájaro tejedor

Formato: espectáculo de títeres marotes

Argumento: unas parejas de cobras quieren comerse a todos los animales de un jardín en el que viven un ratón sabio y un divertido pájaro tejedor. Con la ayuda del ratón y el pájaro, Rikki Tikki Tavi, una mangosta lista y valiente, descubre como vencer a las cobras.

Título: KIM OF INDIA

Personaje: el niño huérfano Kim, el viejo Lama Hindú, la frutera, el capitán inglés y el espía herido.

Formato: teatro de máscaras

Argumento: Kim es un niño huérfano que vive en la calle y al que llaman “el amigo de todos”. Un día conoce a un Lama que pide dinero en la calle y que viaja en busca del río sagrado. Kim decide convertirse en su ayudante para poder viajar por toda la India.

Título: TOOMAI OF THE ELEPHANTS

Personaje: el domador de elefantes Toomai y los elefantes.

Formato: espectáculo de magia

Argumento: Toomai, el humilde fakir, ayuda a los elefantes que trabajan en la cantera pero con lo que siembre ha soñado es con comunicarse con ellos y verles bailar la Danza de los elefantes.

Un día, Kalaná, el gran elefante, se libera de sus cadenas y se escapa.

Título: THE JUNGLE BOOK

Personaje: el cantautor, Mowgli, el tigre Shere Khan, el lobo padre, la loba madre, el oso Baloo y la pantera Baaghera.

Formato: música en directo con canciones

Argumento: una familia de lobos adopta a Mowgli, un niño salvaje. El terrible tigre Shere Khan se lo quiere comer, pero la madre loba no le deja. Para resolver esta disputa, se forma una asamblea en la que se decide que Baloo y Baaghera se ocuparán de él.

Título: BOLLYWOOD

Personaje: director de baile y bailarín en producciones cinematográficas.

Formato: espectáculo de baile

Argumento: el nombre de Bollywood es una mezcla de las palabras Bombay y Hollywood.

Las películas Bollywood son, en su mayoría, musicales y en ellas trabaja gente de toda la India. Bollywood atrae a miles de aspirantes a actores y actrices.

Título: HOLY HOLY FESTIVAL

Personaje: los representantes de los dioses: la diosa malvada Holika, el Rey Jiranya Kashyapu, el dios león Visnú y Prahlada, el hijo del rey

Formato: espectáculo de clown y pantomima

Argumento: los dioses pelean entre ellos por conseguir el poder de la inmortalidad.

El triunfo final de la virtud supone una gran fiesta del fuego y estallidos de colores.

Esta fiesta popular de la India llena de alegría las calles, y es la más celebrada.

BIENVENIDOS A LA INDIA

El día 16 de noviembre celebraremos el cuarto día de inmersión lingüística

Una actividad preparada por el equipo docente de inglés del CEIP PIO BAROJA



CEIP PIO BAROJA (MOSTOLES)

C/ Hermanos Macho, 3

www.cppiobaroja.com

WELCOME TO...



TALES FROM INDIA

(16TH OF NOVEMBER)

CEIP PIO BAROJA

4TH LANGUAGE IMMERSION DAY

2018/2019